

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУ ВПО «КЕМЕРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

О. Н. КОНДРАТЬЕВА

**МЕТАФОРИЧЕСКОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ
КОНЦЕПТА «ДУША» В ДРЕВНЕРУССКОЙ
ЛИНГВОКУЛЬТУРЕ**

Монография

*Рекомендовано к публикации
Методической комиссией факультета филологии и журналистики
ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет»
(протокол № 3 от 17.12.2013)*

Москва • 2014

УДК 811.161.1'04:39
ББК Ш 5 (2=Р) 3-34
К 64

Рецензенты:

Заслуженный деятель науки Российской Федерации, доктор филологических наук, профессор А.П. Чудинов (Уральский государственный педагогический университет);

доктор филологических наук, профессор Т.П. Рогожникова (Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского);

кандидат филологических наук, доцент О.С. Фисенко (Российский университет дружбы народов).

Научный редактор

доктор филологических наук, профессор, чл.-корр. САН ВШ М.В. Пименова (Кемеровский государственный университет).

К 64 **Кондратьева, О.Н.** Метафорическое моделирование концепта «душа» в древнерусской линвокультуре: монография / О.Н. Кондратьева; под. ред. М.В. Пименовой. – Москва: Издательство «Перо», 2014. – 186 с.

ISBN 978-5-91940-921-2

В монографии рассматриваются методологические основания метафорического моделирования концептов, в качестве иллюстрации продуктивности подобного метода лингвистического анализа представлен опыт описания концепта «душа» в древнерусской культуре. Книга адресована специалистам по филологии, культурологии, этнологии и всем, интересующимся проблемами русской ментальности и историей ее формирования.

ISBN 978-5-91940-921-2

УДК 811.161.1'04:39
ББК Ш 5 (2=Р) 3-34
К 64

© О.Н. Кондратьева, 2014
© Оформление ООО «Коллоквиум», 2014

ОГЛАВЛЕНИЕ

| | |
|---|-----|
| ВВЕДЕНИЕ | 5 |
| Глава 1. ЛИНГВОКОНЦЕПТОЛОГИЯ В КОНТЕКСТЕ СОВРЕМЕННОЙ НАУЧНОЙ ПАРАДИГМЫ | 9 |
| 1.1 Антропоцентрическая парадигма в современном языкознании | 9 |
| 1.2. Истоки возникновения лингвоконцептологии | 16 |
| 1.3. Основные постулаты и направления лингвоконцептологии | 22 |
| 1.4. Концепт как объект лингвистической науки | 25 |
| Глава 2. МЕТАФОРИЧЕСКОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ КАК СПОСОБ АНАЛИЗА КОНЦЕПТОВ | 45 |
| 2.1. Современная метафорология: истоки и перспективы | 46 |
| 2.2. Теория концептуальной метафоры | 50 |
| 2.3. Метафора как средство репрезентации и моделирования концептов | 59 |
| 2.4. Метафорическая модель и методика ее анализа | 63 |
| Глава 3. МЕТАФОРИЧЕСКОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ КОНЦЕПТА «ДУША» В ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИНГВОКУЛЬТУРЕ | 69 |
| Раздел 1. Биоморфная метафорическая модель | 69 |
| 3.1.1. Витальные метафоры | 70 |
| 3.1.2. Морбиальные метафоры | 76 |
| 3.1.3. Гастрономические метафоры | 86 |
| 3.1.4. Гипнотические метафоры | 94 |
| 3.1.5. Соматические метафоры | 97 |
| Раздел 2. Натурморфная метафорическая модель | 102 |
| 3.2.1. Зооморфные метафоры | 103 |
| 3.2.2. Фитоморфные метафоры | 111 |
| 3.2.3. Метафоры стихий | 117 |
| 3.2.4. Метафоры вещества | 124 |
| 3.2.5. Астрономические метафоры | 127 |

| | |
|---|-----|
| Раздел 3. Социоморфная метафорическая модель | 130 |
| 3.3.1. Метафоры родства | 131 |
| 3.3.2. Милитарные метафоры | 133 |
| Раздел 4. Артефактная метафорическая модель | 139 |
| ЗАКЛЮЧЕНИЕ | 146 |
| БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК | 149 |
| СПИСОК СЛОВАРЕЙ И ЭНЦИКЛОПЕДИЙ | 180 |
| СПИСОК ИСТОЧНИКОВ | 182 |

ского языка моделируются через метафорические смысловые схемы» [Резанова, Катунин, Мишанкина 2003: 164].

Исследование метафорических моделей, задействованных в процессе формирования концепта и репрезентирующих его в языке, позволяет установить систему ассоциаций, на основе которых происходило формирование данного концепта, определить их национально-культурную обусловленность, сделать определенные выводы об основных механизмах миромоделирования, свойственных соответствующему лингвокультурному сообществу.

В настоящее время концепты и репрезентирующие их метафорические модели активно исследуются на материале разных языков и культур, однако стоит заметить, что большинство работ подобного плана выполнено исключительно с учетом современного состояния языка, в синхронии. Тем не менее, перспективным представляется применение современных методов лингвокогнитивных исследований по отношению к более ранним этапам развития человеческой цивилизации, поскольку именно с их помощью представляется возможным раскрыть некоторые особенности мышления человека прошлого времени, установить особенности формирования его сознания. Как отмечает В.В. Колесов, «мы должны понять и то, что именно и каким образом когда-то открывали для себя наши предки, восстановить, хотя бы в общих чертах, картину их познания мира» [Колесов 2000: 8].

Заполнить указанную лауну отчасти призвано представленное в монографии исследование метафорических моделей, репрезентирующих в русской лингвокультуре на протяжении XI-XVII веков концепт «душа».

Выбор для изучения данного концепта определяется его особой значимостью для русской культуры, для русского языкового сознания. По замечанию А. Вежбицкой, в концепте «душа» раскрываются и отражаются особенности русского национального характера, именно этот концепт постоянно возникает в речевом